



www.metroboulotkino.ch

metroboulotkino@ik.me

Metro Boulot Kino

PRESENTE

Projections
et discussions
sur le thème
du travail

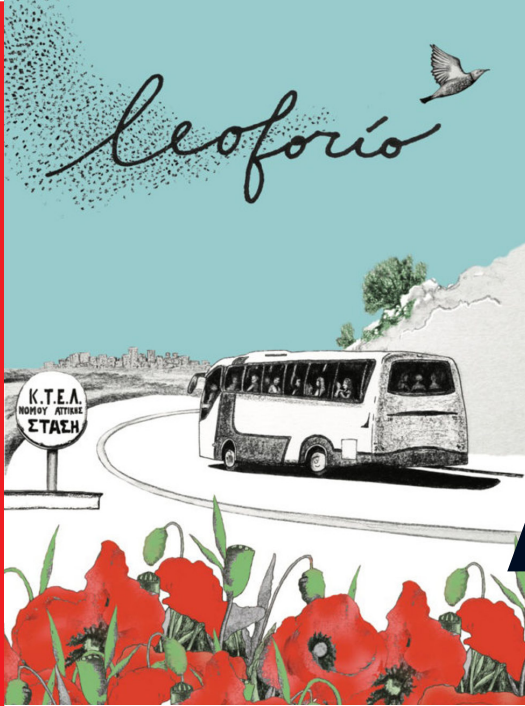
Avec le
soutien de :



PROJECTIONS 19h

FONCTION
CINEMA

MAISON DES ARTS
DU GRÜTLI
16, rue du Général Dufour,
1211 Genève II



26.09.2023



31.10.2023



28.11.2023



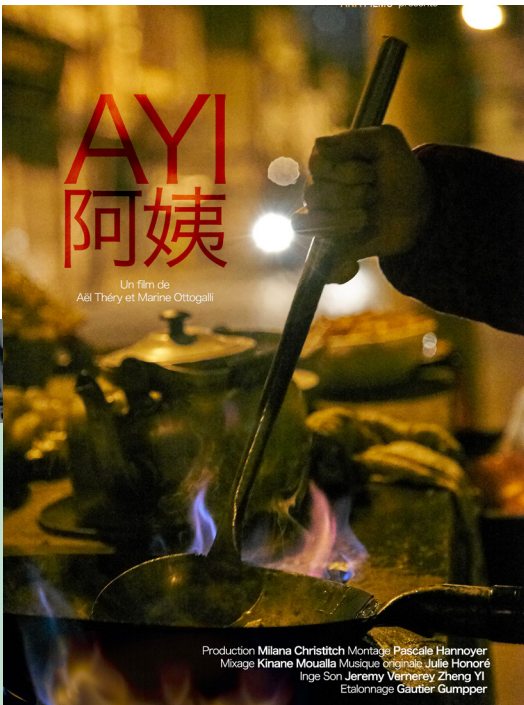
31.01.2024



27.02.2024



26.03.2024



30.04.2024



28.05.2024



25.06.2024

MBK



Metro



Boulot



Kino



Saison 2023-2024

Metro
Boulot
Kino

Projections
et discussions
sur le thème
du travail

www.metroboulotkino.ch

metroboulotkino@ik.me

PROJECTIONS :

FONCTION
CINEMA

MAISON DES ARTS DU GRÜTLI
16, rue du Général Dufour,
1211 Genève 11

Mardi 26 septembre 2023 à 19 h

Leoforio

France, Suisse, Grèce | 2020 | 90 min
Un documentaire de Catherine Catella & Shu Aiello
Depuis 1952, la coopérative grecque KTEL assure 80% des transports publics du pays en toute indépendance de l'état. Catherine Catella et Shu Aiello ont traversé le pays à la rencontre des employés d'une compagnie ébranlée par la crise économique. Des assemblées générales aux trajets quotidiens, Leoforio documente les multiples conditions d'un modèle qui organise sa résistance.

DISCUSSION : avec Giuliano Brogginini de la Coopérative Péclot 13.

Mardi 31 octobre 2023 à 19 h

Chronique d'une bonne intention

Documentaire | 51 min | 1999
Un documentaire de Alex Mayenfisch
En 1997, la Suisse connaît une période de chômage sans précédent. Les autorités développent ce qu'elles appellent des «mesures actives sur le marché du travail» pour faire face à cette situation. L'idée-force du projet est de créer de nouveaux emplois dans les domaines liés à l'environnement. Plus que la condition de chômeur c'est la volonté de chercher de nouveaux débouchés pour conjurer le sort des victimes de la mutation du travail a motivé le réalisateur.

DISCUSSION : avec le réalisateur

Mardi 28 novembre 2023 à 19h

Les bergers du futur

France | 2018 | 51 minutes
Un documentaire de Lionel Roux
Être berger au XXIème siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement, et, plus encore, d'y contribuer. En nous invitant à sonder l'univers méconnu du monde pastoral, l'auteur bouscule les idées reçues et nous donne à voir non seulement des hommes, mais aussi des femmes, qui ont fait le choix d'un métier profondément actuel, aux enjeux économiques et humains majeurs.

DISCUSSION : avec Claire-Lise Girardin, bergère d'un alpage du Jura.

Mardi 30 janvier 2024 à 19h

Un monde sans travail ?

France | 2017 | 75 minutes
Un documentaire de Philippe Borrel
Le plein-emploi apparait comme la promesse d'un passé définitivement révolu. Avec la multiplication des dispositifs algorithmiques, le capital préfère désormais investir dans les machines « intelligentes », plus fiables et moins coûteuses que les humains. Et les inégalités se creusent. Ce documentaire mène l'enquête sur cette fin annoncée du « travail », en Europe et aux États-Unis, à la rencontre de chercheurs, d'entrepreneurs ou de lanceurs d'alerte au coeur d'un nouveau monde en pleine « disruption » technologique et sociale.

DISCUSSION : avec Mireille Bétrancourt, professeure,TECFA - FPSE, Université de Genève.

Mardi 27 février 2024 à 19 h

Rouge

France | 2021 | 1h29minutes | Un film de Farid Bentoumi
Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une jeune journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir entre se taire ou trahir son père et faire éclater la vérité.

DISCUSSION : avec Jamshid Pouranpir, secrétaire syndical au Syndicat des services publics.

Mardi 26 mars 2024 à 19 h

Fin de Siècle

Belgique | 1994 | 54 minutes
Un documentaire de Marilyn Watelet et Simon Zaleski
À travers la vie quotidienne des employés et des clients du grand magasin "Fin de Siglo" (Fin de siècle) se dessine l'idéologie de la révolution cubaine. Tous les éléments de l'entreprise - réunions du personnel, élections du travailleur modèle, rationnement des clients - deviennent une métaphore du système communiste et de ses dérives.

DISCUSSION : avec Laura Hunter, journaliste.

Mardi 30 avril 2024 à 19h

Ayi

France | 2019 | 68 minutes
Un documentaire d'Aël Théry et Marine Ottogalli
Ayi a 50 ans, des yeux rieurs, des cheveux qui lui tombent en bas du dos. Elle vient d'une province rurale de l'est de la Chine et n'a pas le permis de résident qui lui permettrait de travailler légalement à Shanghai. Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au coeur d'un quartier de Shanghai voué à une destruction imminente. Ayi et les femmes qui l'entourent bataillent pour gagner leur vie et éviter les Chengguan, la police municipale. Le film nous dévoile le chaos d'une cité ultra-moderne qui oeuvre à l'extinction de pratiques jugées insalubres et à l'expulsion d'une population non désirée, incarnée par Ayi.

DISCUSSION : avec un petit commerçant.

Mardi 28 mai 2024 à 19h

Reprise en main

France | 2022 | Fiction | 1h47 | Un film de de Gilles Perret
Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

DISCUSSION : avec le réalisateur.

Mardi 25 juin 2024 à 19h

Les petits maîtres du Grand Hôtel

France | 2018 | 1h22 minutes
Un documentaire de Jacques Deschamps
Dans un bel hôtel-restaurant, les jeunes élèves du lycée d'application hôtelière de Grenoble sont formés pour servir, nettoyer et cuisiner dans les palaces et tables étoilées. Entre comédie musicale et documentaire, rythmes improvisés en cuisines et confidences à l'office, ils nous chantent leur apprentissage. Bien se tenir, sourire, accueillir, exécuter des ordres sans faillir, cela va-t-il de soi lorsqu'on a seize, dix-sept ans ?

DISCUSSION : avec un.e travailleur.euse de l'hôtellerie et/ou un.e maître.sse d'apprentissage.

TARIFS

Entrée: 17 CHF.
AVS, AI, chômeur, étudiant : 12 CHF
Carte membre MBK : 12 CHF
Ciné-Pass, carte syndicale : 12 CHF

Depuis 2012 nous organisons des rencontres “film/discussion” autour de la question du travail.

Au travers de films, documentaires ou fictions, et de débats, MetroBoulotKino offre un lieu d'échanges, de rencontres et de débats sur le travail et ses enjeux contemporains.

Sont abordées entre autres les problématiques des conditions et de l'organisation de travail, de la souffrance et des risques liés au travail, le statut de l'emploi, l'environnement économique, les résistances des employé-e-s.

Soutenez l'association MétroBoulotKino en devenant membre et bénéficiez d'une réduction sur chaque projection !

www.metroboulotkino.ch

metroboulotkino@ik.me

BULLETIN D'ADHESIÓN

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Courriel :

.....

Cotisation annuelles

- ☐ 20 CHF. : cotisation normale
- ☐ 30 CHF. : soutien
- ☐ 10 CHF. : chômeur, sans revenus
- ☐ 300 CHF. : grandes associations
- ☐ 100 CHF. : petites associations
- ☐ Recevoir juste l'info

.....

À retourner à:
M. Claude Reymond - Av. Godefroy 9 - 1208 Genève
Cotisation à verser sur le IBAN CH77 0900 0000 1227 7980 8
Pour: Association METROBOULOTKINO

.....