

Metroboulotkino

RAPPORT D'ACTIVITE 2016



Présentation

Le travail a souvent été représenté au cinéma, dans la littérature et même dans la musique. Eléments artistiques servant de caisse de résonance aux problèmes sociaux du moment. Au cours de l'histoire du cinéma, celui-ci s'est emparé de la problématique du travail sous différents aspects, en fonction des préoccupations du moment. Les premiers films dans les années 30, montrent l'omniprésence de la machine, sorte de Mammon dévorant les hommes, qui pourtant arrivent à mettre un grain de sable dans la machine, comme Charlot dans les « temps modernes ». Dans les années 70, c'est les luttes qui sont à l'affiche, grèves, occupations d'usine, séquestrations de patrons, mais toujours sous forme de fiction. On pense à « Coup pour coup » de Marin Karmitz, ou à « Tout va bien » de Godard. Dans les années suivantes c'est plutôt l'emploi et le chômage qui tiennent l'affiche.

Dans les années 2000, c'est la souffrance au travail qui est montrée avec les réorganisations du travail, le harcèlement psychologique ou sexuel.

Aujourd'hui ce sont les documentaires qui émergent. Alors qu'ils n'étaient projetés que de façon limitée, ils prennent leur place dans les salles de cinéma et rencontrent leur public.

Metroboulotkino construit un programme, montrant à la fois une vision du travail par la fiction et une vision du réel par les documentaires.

L'association

Le comité

Viviane Gonik (présidente)
 Michel Schweri (trésorier)
 Pierre Huber (secrétaire)
 Valérie Solano
 Patricia Alcaraz
 Olivier de Marcellus
 Melissa Chollet

Fabio Sayour a quitté le comité pour départ dans une autre ville.

Le comité s'est réuni 9 fois.

Les membres

6 membres collectifs : UNIA, SIT, SYNDICOM, SEV, SSP, Université ouvrière

51 membres individuels

Films projetés

Titre	Réalisation	Invité-es	Thème du débat	Nb de spect.
La coupe à 10 frs	Philippe Condroyer		Les dress-code	12
Les règles du jeu	C. Bories et P. Chagnard		Entretiens d'embauche	34
Galérage	A.Thibeaudeau M. Remund L. Emaldi	S.Porquet A. Thibeaudeau	Premier emploi	45
Du fer à la finance	P. et M. Benquet	Jean Fabre collectif FAIR	Financiarisation de L'économie	28
3 petits films contre Le grand capital	Pierre Falardeau Pierre Carles		Absurdités du grand capital	50
Le dernier des Hommes	F-W. Murnau	Sandro Rossetti Yves Cerf Sylvain Fournier	Musique en live	120 Projection supplémentaire
Sauve qui peut la retraite	Frédéric Compain Michel Cohen	syndicaliste	Campagne pour les votations	57
Putain d'usine	J.M Levaray	J.M levaray	Le travail en usine	28
Les Maux du travail	Michel Szempruch	Equipe de réalisation	Les nouvelles formes De travail	24

Nous avons comptabilisé 398 entrées payantes pour cette série de films.

La soirée du 28 juin a été un évènement exceptionnel, avec la projection du film muet (1924) de F.W Murnau accompagné en live par 3 musiciens, Sandro Rossetti, Yves Cerf et Sylvain Fournier qui ont composé la musique de l'accompagnement. Pour cette occasion nous avons été soutenus financièrement par la Ville de Genève à hauteur de CHF 5000.

Au vu du succès de la représentation, une projection supplémentaire a été organisée.

Collaborations :

Pour la venue de J.P Levaray, la Librairie du Boulevard a organisé une présentation du livre « Putain d'usine » en présence de l'auteur, livre dont le film est tiré.

Publication dans le quotidien le Courrier d'une réflexion dans la rubrique Contrechamp :

1. Donner sans jamais recevoir, 22.02.2016
2. Va-t-on vers la fin du salariat?, 27.06.2016
3. Les salariés à l'ère de la «post-vérité», 28.11.2016

Le journal de Syndicom reprend une partie de ces articles.

Contacts avec la presse

Un contrat a été passé avec le quotidien Le Courrier, pour publier une affichette dans le journal paraissant le week-end avant la projection.

Les memento des autres quotidiens annoncent les films. La rubrique Td'aujourd'hui de la Tribune de Genève présente le film le jour de la projection.

Une interview avec Radio Vostock a été réalisée pour la projection de La coupe à 10 Francs.

Conférences

En marge de l'activité de projection de films, Metroboulotkino a été contacté pour intervenir dans des journées de réflexion sur le travail :

- 18-19 mai 2016 : « Le travail c'est la santé ». 27^{ème} Congrès du GRAAP Fondation, Lausanne
- 9 septembre 2016 : « Quand la gestion du travail social rend malade » Le Pôle Autonome en Recherche Sociale
- 12 nov. 2016 : « Le travail un nouvel esclavage ». les Rencontres de l'espace culturel François de Sales

Site Internet

Le site Internet ayant subi des piratages, nous avons passé un contrat avec l'entreprise NetOxygène pour la réparation et la maintenance du site.

Elodie de Weck est mandatée pour actualiser le contenu du site.

www.metroboulotkino.ch.

Nous avons également des adresses sur [Facebook](#) :

www.facebook.com/metroboulotkino

www.facebook.com/pages/Ecole-syndicale

www.unia.ch/index

Annonces sur d'autres sites :

CAOVA, SIT, UNIA, Ciné-CH, Décadence