

RAPPORT D'ACTIVITE septembre 2014-juin 2015



MetroBoulotKino

Présentation

Lors de la grève des TPG, en novembre 2014, un jeune homme était interviewé par la télévision : bien habillé, manteau cachemire, chaussures cirées et brushing parfumé au parti libéral, il déclarait : « la grève c'est illégal, ces gens-là devraient déjà être contents d'avoir un travail.. ». En effet, un emploi ou des bonnes conditions de travail, telle est la question, ou plutôt tel est le chantage qu'on fait peser sur les employé-e-s, même en Suisse, qui croule sous l'argent et où le taux de chômage est relativement bas. Vous voulez garder un emploi? Acceptez alors des baisses de salaires, des horaires absurdes, une charge de travail toujours plus lourde, un contrôle toujours plus tatillon et éloigné de la réalité du travail. Chantage qui en parallèle instaure un climat de peur pour obtenir la docilité des employés.

Cette peur isole aussi les employés: on n'ose plus parler, se parler, dire que ça va mal; et rend toujours plus difficile une pensée sur son travail et une action collective. La mise en concurrence engendre un climat de défiance généralisée, et les collègues sont souvent perçus comme des obstacles ou des menaces. C'est une diminution de la vie collective, une perte de substance des collectifs de travail qui caractérisent le monde du travail moderne, les valeurs syndicales en pâtissent. Le mal-être est vécu de façon très personnelle et n'est pas nécessairement interprété comme un symptôme d'un rapport de forces défavorable entre salariés et employeurs.

Réfléchir, discuter sur ce qu'est le travail aujourd'hui, sur comment sortir de l'impuissance et de la peur solitaire, tel est l'objectif de l'association MetroBoulotKino à travers la projection d'un film parlant du travail, suivie d'une discussion.

L'association

Le comité

Viviane Gonik (présidente)
Michel Schweri (trésorier)
Pierre Huber (secrétaire)
Valérie Solano
Patricia Alcaraz
Olivier de Marcellus

Ont quitté le comité pour différentes raisons (départs, changement d'emploi...):
Blaise Ortega, Museng Fischer, Elodie de Weck.

Trois nouvelles personnes ont rejoint le comité :
Melissa Cholet
Orféo
Fabio Sayour.

Le comité s'est réuni 9 fois.

Une liste unique d'envoi pour les annonces de film a été créée.

Les membres

5 membres collectifs : UNIA, SIT, SYNDICOM, SEV, SSP.

L'UOG (université ouvrière de Genève) a rejoint l'association.

50 membres individuels.

Films projetés

Films	Réalisation	Thèmes du Débat	Invité-es	Nb de spect.	Date
L'esprit de 45	Ken Loach	Où vont les services Publics ?	Comité contre Le Traité TISA	50	30.09.2014
Les déportés du Libre échange La Cicatrice de Paulina	M.M Robin M. Legarda	Non à l'initiative Ecopop	Stopexclusion	67	28.10.2014
St Anne, hôpital Psychiatrique	Ilan Klipper	Travailler en milieu Psychiatrique	Infirmier Psychiatrie	37	52.11.2014
La Genève D'un repas	Luc Moulet	Industrie Agro-alimentaire	Uniterre	30	27.01.2015
La trilogie : la mise à mort du travail					
Les dames comme tout le monde	Maité débats	Et l'égalité ?	Valerie Buchs SITT	19	28.04.2015
Tous les jours la nuit	J.C. Wicky	Le travail dans Les mines	J.C. Wicky LA CH'ALLA. Musique bolivienne Concert festif et bar improvisé !	50	26.05.2015
L'an 01	J. Doillon	Papotage et apéro		31	23.06.2015

Nous avons comptabilisé 284 entrées payantes pour cette série de films.

La trilogie : la mise à mort du travail

Le 24 février, 17 mars et LE 31 mars, nous avons projeté la trilogie « La mise à mort du travail » de Robert Viallet.

Films	Thème du débat	Invité	Spectateurs
La destruction	Evolution du travail	Nicola Cianferoni	37
L'aliénation	La Souffrance et Comment y faire face	Daniela Schwendener	34
La dépossession	La grève pour Reconstruire du lien	Grévistes des TPG	28

Nous avons comptabilisé 99 entrées payantes pour cet évènement.

Financement

Les activités courantes de Metroboulotkino sont principalement financées par les cotisations des membres.

Depuis 2014, nous avons un lien « commercial » avec le Cinélux qui nous loue la salle avec le projectionniste. Metroboulotkino prend également à sa charge les droits des films, les frais de port pour l'envoi des films ainsi que les dépenses pour les invité-e-s.

Metroboulotkino encaisse les recettes des entrées.

En décembre 2014 la Loterie Romande nous a alloué la somme de 5000Frs pour la refonte du site Internet. Ce mandat a été confié à Elodie de Weck.

Sites Internet

Nous avons mis sur pied un site web : www.metroboulotkino.ch.

Nous avons également des adresses sur Facebook :

www.facebook.com/metroboulotkino

www.facebook.com/pages/Ecole-syndicale

www.unia.ch/index

Annonces sur d'autres sites et journaux:

CAOVA, SIT, UNIA, Ciné-CH, Décadence, Cinélux. Tribune de Genève (TdG aujourd'hui), le Courrier.