

RAPPORT D'ACTIVITE septembre 2013-juin 2014



MetroBoulotKino

Présentation

Le travail occupe une grande partie de notre temps et de notre énergie, physique et psychique. On en parle, la plupart du temps pour s'en plaindre, à ses amis, collègues ou famille.

Mais le travail est aussi – ou devrait être – un des grands plaisirs de la vie, l'occasion de se réaliser, de donner à la collectivité et d'être reconnu par celle-ci. Nous nous intéressons donc aussi au travail sous son aspect positif et aux alternatives au travail aliénant.

Le travail cependant fait rarement l'objet d'un débat public, politique et citoyen. C'est la raison d'être du ciné-club **MetroBoulotKino**.

Ses buts sont de diffuser et discuter, dans la cité et dans la société civile, les questions liées au travail au travers de films suivis de débats. Sont abordées entre autres les problématiques des conditions et de l'organisation de travail, de la souffrance et des risques liés au travail, le statut de l'emploi salarié, l'environnement économique, les résistances des employé-e-s.

Au travers de films, documentaires ou fictions, et de débats, **MetroBoulotKino** offre un lieu d'échanges, de rencontres et de débats sur le travail et ses enjeux contemporains. Parce que prendre la parole sur son travail est une nécessité vitale, un acte citoyen, une affirmation de son existence comme être humain, une revendication de sa capacité à agir sur son travail. Parce que prendre la parole à partir de son travail, encore, c'est discuter sur ce qu'est un travail de qualité, c'est s'engager dans l'action pour transformer le travail, afin que le travail redevienne une question politique incontournable – et une activité positive à travers laquelle chacune et chacun peut contribuer et trouver une reconnaissance.

L'association

Le comité

Viviane Gonik (présidente)
Michel Schweri (trésorier)
Pierre Huber (secrétaire)
Blaise Ortega
Valérie Solano
Patricia Alcaraz
Olivier de Marcellus
Elodie de Weck
Miseng Fischer

Les membres

5 membres collectifs : UNIA, SIT, SYNDICOM, SEV, SSP.

50 membres individuels.

Films projetés

Titre	Réalisation	Invité-es	Thème du débat	date
Les hommes du Port SUPER	Alain Tanner L. Graenicher	Jeunes du PS	Une coopérative Initiative pour des salaires Équitables	24.09.2013 29.10.2013
100 000 cercueils de L'amiante	J. Bourgarel	Caova (Comité d'aide Aux victimes De l'amiante)	Les victimes de L'amiante en Suisse	26.11.2013
Nos vies discount	Frédéric Brunnuell	Valérie Boillat (movendo) et SIT	Pour un salaire minimum	28.01.2014
D'égal à égales	Corinne Mélis et Christophe Cordier	Syndicaliste UNIA	Les femmes dans l'action syndicale	25.02.2014
Louise Michel	Gustave Kervern et Benoit Délepine	SEV, Gilles Godinat	La violence des employés-es face à la violence du travail	25.03.2014
L'affaire Josey Aimes	Niki Caro	2 ^{ème} observatoire	Le harcèlement sexuel au travail	27.05.2014
Les travailleurs-euses du sexe	Jean-Michel Carré	Aspasie	La situation à Genève	24.06.2014

Nous avons comptabilisé 305 entrées payantes pour cette série de films.

Le festival

Le 11 et 12 avril 2014 nous avons organisé le premier festival de Metroboulotkino, 12 heures de films et de débat sur le travail. C'est également une première en Suisse romande.

Le programme

Films	Réalisation	Débat
Attention danger travail	Pierre Carles	En présence de Pierre Carles
L'usage du travail	Cédric Fluckiger	
Mama Illegal	Ed Moschitz	Aucune employée n'est illégale
La saga des Contis	Jérôme Palteau	En présence de Jérôme Palteau
Prud'hommes	Stéphane Goël	En présence de Stéphane Goël

Nous avons comptabilisé 104 entrées payantes.

Ce fut un moment passionnant et convivial qui a cependant souffert d'une météo magnifique, limitant la participation du public, pour le samedi dans la journée.

Financement

Les activités courantes de Metroboulotkino sont principalement financées par les cotisations des membres et par les entrées payantes pour les projections.

En 2014, nous avons modifié les règles d'association avec le CinéLux : les frais de diffusion des films, ainsi que la mise à disposition de la salle et du matériel sont réglés par Metroboulotkino, qui encaissent les entrées aux films (voire comptabilité).

La mise sur pied du festival d'avril 2014 a été soutenue par la Ville de Genève qui nous a alloué la somme de 10.000 CHF à travers une subvention au CinéLux et la Commune de Meyrin (500 CHF). Nous avons obtenu des tarifs préférentiels pour des annonces dans le journal Le Courrier.

Nous remercions également les personnes qui ont apporté une contribution en nature pour les apéros.

Articles

Depuis septembre 2014, nous collaborons régulièrement avec le quotidien Le Courrier pour publier dans la section Contrechamps, un long article sur différentes problématiques liées au travail afin d'augmenter la visibilité du projet Metroboulotkino.

Sites Internet

Nous avons mis sur pied un site web : www.metroboulotkino.ch.

Nous avons également des adresses sur Facebook :

www.facebook.com/metroboulotkino

www.facebook.com/pages/Ecole-syndicale

www.unia.ch/index

Annonces sur d'autres sites et médias :

CAOVA, SIT, UNIA, Ciné-CH, Décadence, Cinélux, Le Courrier, Tribune de Genève.