

Un ciné-club pour mieux comprendre le monde du travail

MetroBouloKino propose des films comme support à l'éducation populaire dans la sphère du travail.

Le cinéma fait partie de la culture populaire. Situé à l'intersection entre la culture et le loisir, il permet de marier un discours de fond avec une forme plaisante et accessible au plus grand nombre. C'est la raison d'être du ciné club syndical MetroBouloKino à Genève proposant une séance mensuelle depuis janvier 2012.

La programmation vise à réhabiliter le «travail», au sens



noble, c'est-à-dire la base de tout progrès social et économique de l'humanité. En effet, la tertiarisation de la société, le recul de l'industrie et sa délocalisation ont «effacé» la notion même de travail des clés de lecture de la société. On ne parle désormais plus de travailleurs, mais d'opérateurs; plus de chaînes de montage mais de lignes de production; plus de personnel mais de ressources humaines; plus de salariés mais de collaborateurs...

De nombreux documentaires ou fictions traitent toutefois encore du travail et surtout de la présence des travailleurs dans la société, notamment lors de luttes ouvrières importantes. Pour en parler de façon ludique et sans contrainte, MetroBouloKino programme une projection mensuelle et invite à chaque fois des intervenants pour réagir au film visionné et relier son récit à la réalité du travail en Suisse afin de lancer le débat. Ainsi, pour sa première séance, le ciné club avait

projeté *The Navigators* de Ken Loach et invité des syndicalistes des transports publics (CFF et TPG) et des transports privés (chauffeurs poids lourds et taxi) pour animer la discussion.

La mise sur pied de ce ciné club revient à l'Ecole syndicale d'Unia Genève et au Collectif Travail et santé, avec l'aide du Bio, cinéma indépendant à Carouge organisé en fondation publique. Les six premières séances avaient lieu le samedi matin. Dès septembre 2012, MetroBouloKino a déplacé ses projections aux mardis soir et s'est installé au Cinélux, à la Jonction. Cette petite salle de quartier est en effet gérée, depuis plus d'un an, par son personnel, regroupé dans une association. Dans l'intervalle, le Syndicat du personnel des transports, le Syndicat des services publics et le Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs ont rejoint le ciné club. A fin 2012, la rédaction de L'émilie a participé au MetroBouloKino, lequel avait

spécialement programmé trois films sur des luttes d'ouvrières à l'occasion du centenaire du journal féministe.

Réfléchir au cinéma

Loin de n'être qu'un simple divertissement, les films choisis donnent à réfléchir. Ainsi, la séance de mars 2013 a proposé «Les Fagor et les Brandt» relatant la mésaventure des ouvriers de Brandt (en France) lorsque leur usine a été rachetée par la coopérative espagnole Fagor, laquelle a délocalisé la production et licencié tout le monde. Un débat nourri a suivi la projection en présence de représentants de la Chambre de l'économie sociale et solidaire, pour mettre en question cette forme d'économie. De même, le 7 mai prochain, le film «Revenu de base» sera projeté à 18 h 30, le débat portant ensuite sur le principe de l'allocation universelle et sur l'initiative populaire proposant la mise en place d'un revenu de base inconditionnel.

Le prix d'entrée reste limité à 10 francs pour les adhérents des syndicats (prix normal pour les autres spectateurs). Jusqu'à aujourd'hui, cette formule a permis l'autofinancement de l'expérience. Mais pour pérenniser et simplifier le fonctionnement du ciné club, ses promoteurs suggèrent désormais de le constituer en association indépendante de manière à élargir son audience. Outre une dizaine de films, la programmation 2013-2014 devrait inclure un «festival» du film ouvrier et militant.

*Michel Schweri
Responsable de l'Ecole syndicale*

Impressum

Administration: Secrétariat MPF Yverdon

R. des Casernes 4
CP 965
1401 Yverdon-les-Bains
Tél. et fax 024 425 54 84
E-mail: info@mpf-ch.org

Secrétariat de Genève

Rue Michel-Chauvet 22
CP 155
1211 Genève 17
Tél. et fax 022 786 47 02
E-mail: info@mpf-ch.org

Abonnement: 1 an Fr. 45.-

CCP 10-22406-5
MPF mention MDT
Paraît 11 fois par an

Rédacteur responsable:

Michel Schweri

Conception graphique:

Gérard Grandjean

Photos: Fotolia

Impression:

Imprimerie Cornaz SA, Yverdon